

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

### АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины:** теоретическое освоение знаний основ графической грамоты в области академического рисунка, овладение практическими умениями и навыками в изображении трехмерных предметов и явлений окружающей действительности средствами графики.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Технический рисунок» (Б1.О.05) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1,2,3,4 курсах в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

Учебная дисциплина «Академический рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Академический рисунок» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок», «Проектирование в ДПИ» и др.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Академический рисунок».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-4</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>Знать:</b> способы и особенности организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях <b>Уметь:</b> анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. <b>Владеть:</b> навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<b>ПК-1</b>	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК-Б. 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной	<b>Знать:</b> теоретические основы и методическую последовательность выполнения академического рисунка; средства выразительности рисунка; возможности графических материалов

		<p>деятельности, проектной графике, графических редакторах.</p> <p>ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах.</p> <p>ПК-Б 1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Уметь:</b> пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; применять средства графического языка для выразительности рисунка; применять основные навыки ведения длительного рисунка, зарисовки и наброска; передавать объем и пространство в рисунке; вести поэтапную работу над рисунком;</p> <p><b>Владеть:</b> принципами реалистического академического построения изображения на плоскости средствами графики; знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы; средствами выразительности рисунка.</p>
--	--	--	---

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 468 академических часов (13 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (8 семестр), экзамен (1,2,5,6,7 семестры).

5. **Разработчик:** Тамбиев Б.Н., д-р. психол. наук, профессор.